



LABORATORIO TEATRALE

Laboratorio di Musica Jazz e Rock

a cura di

Prof. Giorgio Adamo
M° Fabio Polese

13 marzo – 27 maggio 2010

Bando di partecipazione

CONTATTI
Tania Ciletti
06.2010579

SEDE
Teatro Tor Bella Monaca
via Bruno Cirino angolo viale Duilio Cambellotti

ORARI
dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 18.00



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Municipio VIII



REGIONE
LAZIO
ASSessorato ALLA CULTURA
SPETTACOLO E SPORT



PROVINCIA
DI ROMA
Amministrazione alle Politiche Culturali





Premessa

Le Istituzioni che hanno voluto l'apertura del Teatro Tor Bella Monaca hanno condiviso la decisione di affiancare all'articolata programmazione di spettacoli di teatro, musica e danza, anche un progetto formativo. Il progetto ha previsto, durante le passate stagioni, l'avvio di laboratori teatrali retti da docenti di comprovata esperienza professionale.

Dopo l'ottimo riscontro ottenuto, con il presente bando si intende continuare e rafforzare il progetto formativo, proseguendo il laboratorio nato dalla collaborazione tra il teatro Tor Bella Monaca e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata.

Il progetto intende fornire strumenti ed opportunità di formazione, sia propedeutici che di approfondimento, avvicinando soprattutto i giovani alla musica.

La trasmissione dei saperi e la reale osmosi tra il territorio e la città tutta intende così connotare il Teatro Tor Bella Monaca come uno spazio aperto, di conoscenza, di partecipazione e di incontro.

I contenuti

Laboratorio di Musica Jazz e Rock

Il Laboratorio di Musica Jazz e Rock si caratterizza come laboratorio didattico rivolto a musicisti di diversi livelli di competenza tecnica che intendano fare esperienza di musica d'insieme ed acquisire una conoscenza teorica e pratica del linguaggio musicale Jazz e Rock. Il lavoro del laboratorio privilegia l'esigenza dell'integrazione nel gruppo musicale, cercando di far crescere il singolo strumentista o cantante dal punto di vista sia della capacità tecnica che della consapevolezza musicale, ma mantenendo come priorità le esigenze di equilibrio e fusione di voci e strumenti. Particolare importanza assume al riguardo il lavoro sull'intonazione, sul ritmo, sulle dinamiche. Le esperienze precedenti hanno dimostrato che è possibile nell'arco di alcuni mesi integrare al meglio musicisti di diversa provenienza e abilità grazie anche a una oculata scelta del repertorio da affrontare e alla elaborazione di arrangiamenti specifici tarati sull'organico a disposizione che vengono messi a punto, con modalità realmente di laboratorio, dal coordinatore.

Il laboratorio si concluderà con un concerto-saggio finale curato da Fabio Polese.

I destinatari

Possono essere ammessi al laboratorio (fino ad un numero massimo totale di venti allievi) dieci studenti dell'Università di Tor Vergata e dieci cittadini residenti dell'VIII Municipio.

Un apposito bando emesso dall'Università di Tor Vergata disciplinerà per gli studenti universitari l'accesso alle candidature.



Condizioni e requisiti per i cittadini residenti nell'VIII Municipio

- residenza nell'VIII Municipio

Domanda di Ammissione e Documentazione richiesta

Coloro che intendono partecipare al Corso Laboratorio dovranno presentare domanda in carta libera presso il Teatro di Tor Bella Monaca, viale Duilio Cambellotti, entro le ore 13.00 del 10 marzo 2010. Le domande, corredate della documentazione richiesta, dovranno essere recapitate a mano entro il 10 marzo 2010, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 18.00, presso la Segreteria del Teatro Tor Bella Monaca.

Ogni aspirante dovrà presentare, oltre alla domanda, un dossier comprendente:

- dati anagrafici con fotocopia leggibile di un documento di identità
- dichiarazione di residenza (autocertificazione)
- dati di reperibilità (recapito postale, indirizzo e-mail, numero telefonico, fax)
- titolo di studio e curriculum (autocertificazione)
- elenco di eventuali precedenti esperienze formative di tipo musicale
- elenco di eventuali precedenti esperienze di tipo musicale
- 1 foto
- lettera scritta di motivazioni della candidatura
- attestato di eventuale iscrizione ad associazioni culturali territoriali che svolgono attività di spettacolo dal vivo e la cui sede legale è nell'VIII Municipio (autocertificazione)
- dichiarazione di impegno, in caso di ammissione, a frequentare il corso per la sua intera durata senza interruzioni e a sottoscrivere il regolamento di partecipazione al Laboratorio

Norme generali

La scadenza del presente bando di ammissione alle selezioni è fissata per il 10 marzo 2010.

La partecipazione al Laboratorio è gratuita.

Assenze non giustificate e superiori al 20% del totale della attività didattica, escluderanno i partecipanti dal Laboratorio.

Alla fine del Laboratorio sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



Modalità di selezione

I candidati saranno convocati, il giorno 11 marzo 2010, alle ore 15.00, presso l'Auditorium Ennio Morricone della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata, Via Columbia 1, per sostenere un'audizione, alla presenza della commissione selezionatrice così composta:

Prof. Giorgio Adamo

Prof. Giorgio Sanguinetti

Dott.ssa Serena Facci

Prof. Agostino Ziino

Maestro Fabio Polese

L'audizione consisterà, per gli strumentisti in:

- verifica del grado di conoscenza tecnica dello strumento prescelto;
 - capacità di realizzazione di semplici parti di accompagnamento secondo la notazione per sigle (solo per bassisti, chitarristi e pianisti);
 - eventuale capacità di lettura della notazione musicale ed eventuale capacità improvvisativa;
- e, per i cantanti, in:
- esecuzione di un brano a scelta su base musicale fornita dal candidato, registrata su CD in formato audio non compresso.

L'elenco degli ammessi sarà reso noto entro il 12 marzo 2010 tramite pubblicazione dei nomi sul sito del teatro Tor Bella Monaca.

Inoltre, a seguito del colloquio, verrà compilata una graduatoria alla quale la Commissione attingerà progressivamente nel caso di rinuncia al Laboratorio di uno o più allievi ammessi.

Gli orari e la sede

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium Ennio Morricone, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata, Via Columbia 1, il giovedì dalle 10.00 alle 13.00, dal 13 marzo al 27 maggio 2010, e il sabato dalle 10.00 alle 13.00.

Il saggio finale si terrà entro la fine di maggio.

La frequenza al Corso Laboratorio è obbligatoria in almeno uno dei due giorni di attività (giovedì/sabato). Le eventuali assenze dovranno essere giustificate e, in ogni caso, non potranno essere superiori al 20% del monte ore previsto per la didattica.

Eventuali modifiche al calendario saranno comunicate ai partecipanti selezionati.



Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti è final le attività selettive ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento selettivo. Le medesime informazioni potranno essere utilizzate al fine di informazione e promozione delle attività del Teatro Tor Bella Monaca e dall'Associazione Teatro di Roma. Titolare del trattamento dei dati personali è, ai sensi ichiamata normativa, L'Associazione Teatro di Roma, via dei Barbieri 21, Roma.

Pubblicità del bando

Il presente bando di concorso è disponibile:

sul sito del Teatro Tor Bella Monaca www.teatrotorbellamonaca.it

sul sito del Dipartimento IV del Comune di Roma www.comune.roma.it/cultura e www.culturaroma.it

sul sito del Teatro di Roma www.teatrodiroma.net

sul sito del Municipio VIII Roma delle Torri www.romamunicipiodelletorri.it
negli Uffici della Segreteria del Teatro.